



Poutnický pracovní list

BAZILIKA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE SVATÁ HORA



Autor: SchiDD - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28003811>

CHYSTÁTE SE NA POUŤ?

Všechny informace najdete na stránkách

<https://svata-hora.cz/>

© Katechetické středisko AP, 2025

O Svaté Hoře...

První kaple Panny Marie zde byla vybudována údajně v roce 1260. Na přelomu 15. a 16. století je tu doložena malá svatyně, kam byla umístěna mariánská soška, kterou sem již dříve přinesl arcibiskup Arnošt z Pardubic.

Ta byla roku 1732 korunována zlatou korunkou. V té době byla Svatá Hora svěřena řádu jezuitů, po nich vedli v letech 1773–1861 duchovní správu kněží pražského arcibiskupství, a nakonec redemptoristé, kteří byli odtud v roce 1950 odvezeni a uvězněni.

Kostel ze 14. století získal barokní podobu po roce 1658 díky Carlu Luragovi. Je obklopen je ambity s freskami. Nachází se zde celkem třináct kaplí, z toho čtyři velké nárožní se zvonice. Uprostřed ambitů vidíme tři metry vysokou terasu z tesaných kvádrů se čtyřmi schodišti a 62 sochami.



Autor: Gerd Eichmann - Own work, CC BY 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=143438636>

V interiéru kostela se nachází vzácná umělecká památka – stříbrný raně barokní a rokokový hlavní oltář postupně budovaný v letech 1684–1775 určený právě pro zázračnou sošku Panny Marie.

VÝZVA:

V ambitech najdete mnoho vyobrazení českých mariánských poutních míst. Prohlédněte si je a spočítejte, kolik z nich jste už někdy navštívili!

Svaté schody

Z Příbrami vede na Svatou Horu zastřešené schodiště. Kdybychom spočítali schody vedoucí až k poutnímu chrámu, napočítali bychom jich 365. To jistě není náhoda... Je to záměr. Nahozená návnada naší fantazii...

Co tě napadá při myšlence na počet dní v roce a stoupání vzhůru? Nemohla by to být výzva, aby každý náš den v roce byl cestou k Bohu, cestou vzhůru? Můžeme si ale říct: ale co když spadnu, kvůli únavě několik dní nikam nepůjdu, nebo sestoupím z různých důvodů o několik schodů níž? Nemůže se i to všechno nakonec proměnit?

A tak se naše zranění, neúspěchy a vzdor mění na důležitou zkušenost, která dá našim krokům jasný směr; na pokoru, která nás táhne výš; na prostor ticha, ve kterém zazní akord naděje.



Autor: VitVit - Own work, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=77692163>

VÝZVA:

Zkus tyto schody vyjít a přitom chvíli nad zážitkem stoupání přemýšlet. Na některém schodu můžeš chvíli zastavit nebo se o pár schodů vrátit zpátky... Připomíná ti to nějakou událost z tvého života? Můžeš si ji sem zapsat!

Příprava na setkání



Autor: Gerd Eichmann - Own work, CC BY 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=143438649>

Na skutečné setkání dvou srdcí s Bohem je třeba se připravit a také nechat se připravit. K setkání s kýmkoliv druhým je zapotřebí nejprve dorůst...

To nám mohou připomenout druhé schody vedoucí z nádvoří před bazilikou až ke kapli a obrazu setkání Panny Marie s Alžbětou. Když přicházejí Vánoce – připravujeme se na ně. Když máme psát ve škole test, připravujeme se na něj, když chceme vyrazit do hor, musíme se na výlet také připravit. Jedno přísloví říká, že štěstí je setkání příležitosti s připraveností.

VÝZVA:

Projděme si i tyto schody a uvažujme: na setkání se připravuji tím, že něco dělám. Co dělám proto, abych se mohl setkat s Pánem? Sdílejte si mezi sebou své nápady a můžete si je zapsat sem:

Pár tipů od nás: Otevřu si Písmo? Udělám si čas na modlitbu? Dokážu vypnout iPad, mobil, film?

Co je cenný dar?

Při příchodu do baziliky Nanebevzetí Panny Marie si určitě všimneme hlavního stříbrozlatého oltáře. Stříbro, které oltář zdobí, pochází z nedalekého naleziště poblíž Příbrami a jeho výroba byla zaplácena mnoha lidmi.

V dřívějších dobách lidé hodně vnímali souvislost mezi duchovní a materiální hodnotou.



Autor: Gerd Eichmann - Own work, CC BY 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=143438665>

Když něco mělo pro ně duchovní hodnotu, pak rádi svou úctu vyjádřili hodnotou materiální: zaplatili část stavby kostela, tvorbu sochy, obrazu nebo vitráže. Chtěli, aby bylo vidět, jakou úctu mají k těmto skutečnostem. Často také dali pro výzdobu kostela nebo poutního místa to nejlepší, co měli.

VÝZVA:

To nejlepší, co mám... Co by to tak asi mohlo být dnes?

A komu nebo čemu toto nejlepší dávám? A vnímám Boží, duchovní hodnoty jako něco opravdu vzácného, úctyhodného a mimořádného?

A co dávám já?

A pak: není vlastně tím nejvzácnějším, co mám, to, co jsem – já sám? Opět můžeme přemýšlet, jak dříve lidé byli schopní snáze vstoupit do kláštera, odjet na misie, zasvětit se různým způsobem Bohu. Jistě – mohli bychom v tom vidět i mnohé další důvody, ale možná opravdu takové základní nastavení bylo: Pánu Bohu se dává to nejlepší. A ve skutečnosti opravdu všechno, co mám, je vlastně pořád málo, dokud nedávám...

DOPLŇ VĚTU TAJENKOU OSMISMĚRKY!

M	Á	R	H	C	S
J	D	Ů	M	A	M
M	E	H	A	A	A
R	Ů	Ž	R	S	R
B	A	I	Í	E	O
B	A	D	E	Š	H

BŮH, DAR, DŮM, HORA, CHRÁM, JEŽÍŠ, MARIA



VÝZVA:

Komu vlastně dáváš sebe sama? Máš někoho blízkého, kdo ti stojí za to, abys mu dal svůj život – třeba po kouskách? Přemýšlel jsi někdy nad tím, že Bůh ti už daroval sám sebe a jak bys na to měl odpovědět?

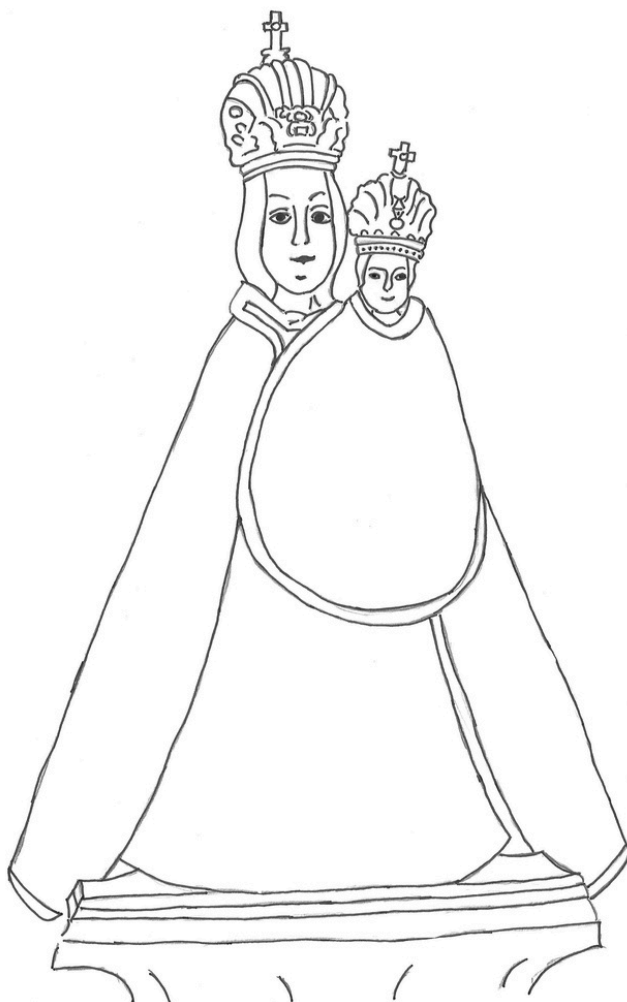
Hora Panny Marie

Na náměstí před bazilikou obklopenou ambity stojí sloup se zlatou sochou Marie a Ježíška, kterou už jste mohli na přechozích stránkách vidět. Naznačuje, že celé toto poutní místo je věnované právě Marii, matce Ježíšově.

V bazilice je pak uprostřed stříbrného oltáře další soška Marie s Ježíškem v náručí – tentokrát z období gotiky. Tak jako mnoho jiných sošek i tato má různé obleky, do kterých je během roku převlékána podle liturgického období nebo podle aktuálních svátků.

VÝZVA:

Zajdi se na tuto sošku podívat a pak můžeš obrázek vybarvit podle toho, jak byla v době tvé návštěvy oblečená!



Unutřní poklad

Dlouhé pláště těchto milostných sošek však v sobě skrývají jeden důležitý symbol: život svatých a nejvíc Ježíše a Marie v sobě ukrývá velké tajemství. To znamená, že nestačí se na ně dívat svýma očima, vždyť i učedníci, kteří se potkali s Ježíšem samotným, nebyli často schopní poznat, kým opravdu je. Je tedy třeba mít otevřené srdce. A když už trochu budeme vědět, kdo je Ježíš a Maria, pořád nám zbude mnoho věcí k objevení. Boží Trojice a svatí v sobě skrývají obrovské bohatství, které nikdy neobjevíme celé. Jinak řečeno: nemysleme si, že když se trochu modlíme, chodíme do kostela a přijímáme svátosti, že to stačí... Mohlo by se nám totiž zdát, že už můžeme jen odpočívat, protože nám Bůh už nemá co nabídnout a co říci...



VÝZVA:

Je pro tebe Bůh ještě stále tajemstvím, které stojí za objev? Prožíváš s Bohem něco stále nového a zajímavého nebo si myslíš, že o něm vlastně už víš všechno? Zkus odpovědět na tři otázky:

- **Co se mi zdá na Bohu nejzajímavější?**
- **Co bych se o něm ještě rád dozvěděl?**
- **Čím mne naposledy Bůh překvapil?**